



## Regulamin Konkursu

na współorganizowanie działań z zakresu edukacji kulturowej w programie  
„Bardzo Młoda Kultura 2019-2021-Warmia i Mazury 2020”

### I. Organizator:

Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie

ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn

e-mail: [bm@ceik.eu](mailto:bm@ceik.eu); [ceikoak@gmail.com](mailto:ceikoak@gmail.com)

strony: [www.ceik.eu](http://www.ceik.eu) [www.wedrownaakademiakultury.ceik.eu](http://www.wedrownaakademiakultury.ceik.eu)

Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie - samorządowa instytucja kultury z siedzibą w Olsztynie, przy ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Warmińsko - Mazurskiego pod nr. 2/1992, NIP: 7390515602, REGON: 510983060 (w dalszej treści regulaminu określana także jako „CEiIK”);

### II. Cele konkursu:

- wspieranie działań podejmowanych w sferze kultury, między innymi przez wielopokoleniowe grupy, tak by przyczyniały się do kształtowania cenionych społecznie umiejętności i postaw m.in. takich jak kreatywność, innowacyjne działania, umiejętność współpracy, budowanie zaufania, nabywanie kompetencji medialnych oraz komunikacyjnych dzieci i młodzieży.

- rozwijanie współdziałania pomiędzy sferą kultury i sferą edukacji w realizowaniu przedsięwzięć z zakresu edukacji i animacji kulturowej w partnerskiej współpracy pomiędzy przedstawicielami kultury i oświaty/edukacji.

### III. Projekt

Projekt - autorska koncepcja Uczestnika konkursu z zakresu edukacji kulturowej oparta na partnerskiej współpracy między sferami edukacji i kultury.

Projekt kontynuowany - projekt będący kontynuacją działań dofinansowanych i zrealizowanych w II edycji programu „Bardzo Młoda Kultura 2019-2021” w 2019 roku.

Minimalny okres realizacji działań projektowych - 3 miesiące.

#### IV. Uczestnik konkursu i Partner

Uczestnik konkursu - osoba fizyczna składająca autorski wniosek do CEiIK o dofinansowanie projektu w ramach konkursu, szczegółowo określony w pkt. V Regulaminu.

Partner-osoba fizyczna zaproszona do realizacji projektu przez wnioskodawcę reprezentująca inną dziedzinę/sferę życia społecznego niż Wnioskodawca tzn. sferę edukacji albo kultury.

1. Do udziału w konkursie mogą przystąpić **wyłącznie** osoby fizyczne, prowadzące działalność edukacyjną lub kulturalną w województwie warmińsko-mazurskim, które zrealizują projekt z zakresu edukacji i animacji kulturowej oparty na współpracy między sektorem edukacji i kultury.
2. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednocześnie zgłoszeniem udziału w cyklu szkoleń i konsultacja z zakresu edukacji i animacji kulturowej wraz z Parterem, organizowanym przez Organizatora.
3. Uczestnik konkursu powinien uzyskać deklarację współpracy podmiotu prawnego, który wesprze organizacyjnie i administracyjnie uczestnika w realizacji projektu (np. instytucja kultury, instytucja edukacyjna lub oświatowa, NGO).

#### V. Szczegółowe warunki udziału w konkursie

**1. Uczestników konkursu składających aplikacje konkursowe po raz pierwszy w II edycji programu „Bardzo Młoda Kultura 2019-2021-Warmia i Mazury” obowiązuje dwuetapowy tryb naboru wniosków:**

W pierwszym etapie uczestnik konkursu składa wstępny opis projektu na przedsięwzięcie edukacyjno-animacyjne, przygotowany wg wzoru, który stanowi **Załącznik nr 1**.

Warunkiem uczestnictwa w pierwszym etapie konkursu jest złożenie drogą elektroniczną, na adres [bm@ceik.eu](mailto:bm@ceik.eu) lub [ceikoak@gmail.com](mailto:ceikoak@gmail.com) prawidłowo wypełnionego formularza aplikacyjnego w edytowalnym pliku (uwaga w wersji elektronicznej nie jest wymagany podpis).

Wypełniony formularz aplikacyjny (**Załącznik nr. 1**), w formie papierowej wraz z podpisami, należy dostarczyć na adres Organizatora zgodnie z pkt. IX Regulaminu.

Uczestnik konkursu może złożyć tylko jedną aplikację konkursową. Projekty nie mogą być kontynuacją wcześniej realizowanych działań.

Do drugiego etapu przechodzą uczestnicy konkursu wyłonieni przez Komisję Konkursową powołaną przez CEiIK. Uczestnik konkursu po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu się do drugiego etapu, składa wypełnione formularze przygotowane wg wzoru (**Załącznik nr 2 oraz Załącznik nr 4**) na przedsięwzięcie edukacyjno-kulturalne oraz deklarację podmiotu prawnego

o wsparciu uczestnika konkursu w realizacji projektu (**Załącznik nr 5, plik JPG lub PDF z podpisami**).

**2. Dla Uczestników konkursu składających aplikacje konkursowe będące kontynuacją dofinansowanych i zrealizowanych w II edycji programu Bardzo Młoda Kultura w 2019 roku obowiązuje jednoetapowy tryb naboru konkursowego:**

Uczestnik konkursu składa wypełniony formularz aplikacyjny, przygotowany wg wzoru (**Załącznik nr 3 oraz Załącznik nr 4**) na kontynuację przedsięwzięcia edukacyjno-kulturalnego oraz deklarację wsparcia podmiotu prawnego o wsparciu uczestnika konkursu w realizacji projektu (**Załącznik nr 5, plik JPG lub PDF z podpisami**).

Uczestnik konkursu może złożyć tylko jedną aplikację konkursową.

3. Projekty muszą być realizowane na terenie Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

4. Laureaci pierwszego etapu konkursu zobowiązują się do:

a. dopracowania zgłoszonych przez siebie projektów, uwzględniając rekomendacje udzielone przez przedstawicieli CEiIK.

b. wzięcia udziału w bezpłatnych szkoleniach i konsultacjach z zakresu edukacji kulturowej dla osób z sektora edukacji i kultury organizowanych przez CEiIK.

**Brak udziału w wyżej wskazanym cyklu szkoleniowym przez uczestnika konkursu i jego partnera, których projekt przeszedł do drugiego etapu konkursu, jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie przez danego uczestnika konkursu. Wzięcie udziału w wyżej wymienionym cyklu szkoleniowym oznacza obecność w min. 75% zajęć.**

**Dla uczestników konkursu składających aplikacje konkursowe na kontynuację projektów, również obowiązuje obecność na szkoleniach wraz z partnerem projektu.**

5. Przedstawiciele CEiIK gotowi są do udzielenia pomocy przy dopracowywaniu projektów wyłonionych w pierwszym etapie konkursu, polegającej na m.in. weryfikacji założeń projektu, sprawdzeniu czy projekt będzie odpowiadał na potrzeby jego odbiorców, weryfikacji harmonogramu i planowanego budżetu.

6. Każdy Uczestnik konkursu biorący udział w konkursie ma obowiązek pozyskać partnera, z którym wspólnie będzie realizować projekt z zakresu animacji i edukacji kulturowej. Partner powinien reprezentować inną sferę życia społecznego niż składający(a) aplikację w konkursie, co oznacza, że co najmniej jedna z tych osób powinna reprezentować sferę kultury oraz co najmniej jedna z tych osób powinna reprezentować sferę edukacji (dla przykładu, jeżeli aplikującym jest nauczyciel, to jego partnerem powinna być osoba reprezentująca instytucje kultury, podmiot prywatny lub organizację pozarządową zajmującą się kulturą. Jeżeli

aplikującą osobą jest przedstawiciel instytucji kultury, to jego partnerem powinien być nauczyciel itd.). Partner uczestnika konkursu powinien mieszkać bądź prowadzić działalność kulturalną czy edukacyjną w Województwie Warmińsko-Mazurskim.

7. Przedsięwzięcia z zakresu animacji i edukacji kulturowej proponowane w ramach konkursu powinny być przygotowane i realizowane w ścisłej współpracy pomiędzy osobą aplikującą a partnerem, o którym mowa w pkt. IV i V.6.

8. Wnioskodawca wyraża zgodę na obecność przedstawicieli CEiIK w trakcie realizacji nagrodzonego projektu oraz wykonanie przez nich dokumentacji projektu przy pomocy technik audiowizualnych.

9. Złożenie formularza aplikacyjnego jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi niewyłącznej licencji do prezentacji zgłoszonego Projektu na stronie internetowej Organizatora oraz w jego wydawnictwach, archiwizacji wniosku konkursowego oraz udzielenia zgody na wykonanie lub wykorzystanie wykonanej dokumentacji fotograficznej lub filmowej realizowanych w ramach Projektu wydarzeń.

10. Zgłaszane projekty muszą być zgodne z obowiązującym prawem, nie mogą naruszać praw autorskich ani pokrewnych osób trzecich, nie mogą służyć agitacji i propagowaniu poglądów politycznych ani religijnych oraz namawiać do nienawiści i przemocy w stosunku do jakichkolwiek osób i grup.

11. Złożenie formularza aplikacyjnego jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi niewyłącznej licencji do prezentacji zgłoszonego Projektu na stronie internetowej Organizatora oraz w jego wydawnictwach, archiwizacji wniosku konkursowego oraz udzielenia zgody na wykonanie lub wykorzystanie wykonanej dokumentacji fotograficznej lub filmowej realizowanych w ramach Projektu wydarzeń.

12. Uczestnicy konkursu, którzy otrzymają dofinansowanie zobowiązują się do złożenia do Organizatora sprawozdania merytorycznego i rozliczenia finansowego z realizowanego projektu w terminie nie później niż do dnia **10.11.2020 r.**

## **VI. Zasady rozstrzygnięcia konkursu**

### **Projekty pierwszorzecne**

## **I etap**

Komisja Konkursowa złożona z ekspertów zajmujących się animacją i edukacją kulturową oraz z przedstawicieli CEiIK, spośród nadesłanych projektów dokona wyboru najciekawszych propozycji działań.

## **II etap**

Wyboru zwycięskich projektów dokona Komisja Konkursowa, złożona z ekspertów zajmujących się animacją i edukacją kulturową. Podstawą oceny projektów będzie ocena aplikacji konkursowych wyłonionych po pierwszym etapie konkursu i dopracowanych we współpracy z zespołem CEiIK. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronach internetowych Organizatora.

## **Projekty kontynuowane**

Wyboru zwycięskich projektów dokona Komisja Konkursowa, złożona z ekspertów zajmujących się animacją i edukacją kulturową oraz przedstawicieli CEiIK. Podstawą oceny projektów będzie ocena aplikacji konkursowych nadesłanych do Organizatora. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronach internetowych Organizatora.

## **VII. Kryteria wyboru projektów dla komisji konkursowych na każdym etapie konkursu**

1. Minimalny okres realizacji projektów - 3 miesiące.
2. Projekt nie powinien posiadać cech oferty komercyjnej.
3. Projekty powinny być poprzedzone przeprowadzoną diagnozą potrzeb, aby odpowiadały na realne, sprawdzone przez uczestnika konkursu potrzeby/deficyty grup odbiorczych.
4. Partnerstwa w projektach powinny być realne, prowadzone na zasadzie współpracy i współtworzenia, polegające na wspólnym konstruowaniu wniosków i formuł działania.
5. Projekt powinien być prowadzony w sposób inkluzywny, czyli nie powinien być kierowany do uprzywilejowanych grup.

### **Dodatkowe kryteria oceny oraz postanowienia dla projektów kontynuowanych:**

1. Projekty otrzymują ocenę strategiczną opartą na ocenie jakości merytorycznej i organizacyjnej, poprzednio zrealizowanego projektu.
2. Konkurs zamknięty - wyłącznie dla osób, które zrealizowały projekty w II edycji programu „Bardzo Młoda Kultura 2019-2021” w 2019 roku.
3. Warunkiem udziału w konkursie jest przedstawienie projektu działań, który zawiera koncepcję rozwoju przynajmniej jednego z poniżej wymienionych obszarów:

- a. zwiększenia skali oddziaływania projektu, zwiększeniu liczby jego partnerów, liczby uczestników etc.,
- b. zwiększenia zasięgu projektu przez objęcie nim nowych środowisk,
- c. modyfikację metody projektowej, modelu działania,
- d. upowszechnianie metod projektowych w drodze organizowanych warsztatów, szkoleń i staży.

### **VIII. Zasady finansowania projektów**

1. Dla projektów pierwszorocznych łączny koszt realizacji projektu nie może przekraczać kwoty **8 000 zł**. Minimalna kwota projektu nie może być niższa niż **4 000 zł**.
2. Dla projektów kontynuowanych łączny koszt realizacji projektu nie może przekraczać **10 000 zł**. Minimalna kwota projektu nie może być niższa niż **7 000 zł**.
3. Organizator konkursu podpisze trójstronną umowę o współorganizowaniu działań z zakresu edukacji kulturowej w programie „Bardzo Młoda Kultura 2019-2021-Warmia i Mazury 2020”. Umowa określać będzie szczegółowe zasady finansowania i rozliczenia projektu i podpisana zostanie przez Organizatora, Uczestnika Konkursu/Realizatora projektu, Podmiot prawny.
4. Podstawą sporządzenia umowy, będzie przedstawiony przez Uczestnika konkursu preliminarz kosztów projektu, w skład którego mogą wchodzić m.in. wynagrodzenia dla osób realizujących projekt, koszty materiałów niezbędnych do realizacji projektu, koszty transportu uczestników projektu, koszty produkcji i dystrybucji materiałów promocyjnych.
5. Koszt koordynacji projektu nie może przekroczyć **20%** budżetu projektu.
6. Kosztami projektu nie mogą być środki trwałe.

### **IX. Terminy**

#### **Projekty pierwszoroczne**

- a) Ogłoszenie konkursu: **12.03.2020r.**
- b) Przesłanie aplikacji konkursowej w **I etapie konkursu** drogą elektroniczną na adres **bm@ceik.eu** lub **ceikoak@gmail.com** do **27.03.2020 r., godz. 23:59**.
- e) Wersja papierowa do **3.04.2020 r.**, liczy się data stempla pocztowego lub osobiście w sekretariacie CEiIK do godziny **14.00**.
- c) Ogłoszenie wyników **I etapu konkursu: 3.04.2020r.**
- d) Przesłanie aplikacji konkursowej w **II etapie konkursu** drogą elektroniczną na adres **bm@ceik.eu** lub **ceikoak@gmail.com** do **16.04.2020r., godz. 23:59**.

e) Wersja papierowa do **20.04.2020 r.**, liczy się data stempla pocztowego lub osobiście w sekretariacie CEiIK do godziny **14.00**.

f) Ogłoszenie wyników II etapu konkursu: **21.04.2020r.**

g) Termin realizacji nagrodzonych projektów do **30.10.2020r.**

### **Projekty kontynuowane**

a) Ogłoszenie konkursu: **12.03.2020r.**

b) Termin przesyłania aplikacji konkursowych drogą elektroniczną na adres

**bmk@ceik.eu** lub **ceikoak@gmail.com** do **16.04.2020 r., godz. 23:59**. Wersja papierowa do **20.04.2020 r.**, liczy się data stempla pocztowego lub osobiście w sekretariacie CEiIK do godziny **14.00**.

c) Ogłoszenie wyników: **21.04.2020r.**

d) Termin realizacji nagrodzonych projektów do **30.10.2020 r.**

### **X. Postanowienia końcowe**

1. Organizator nie będzie dokonywać weryfikacji danych wskazanych w zgłoszeniach konkursowych. Jednocześnie Organizator nie odpowiada za nieprawidłowe dane wskazane w zgłoszeniu.

2. Zgłoszenia konkursowe przesłane do Organizatora nie będą zwracane.

3. Nadesłanie zgłoszenia do udziału w konkursie jest równoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na umieszczenie danych autora projektu w bazie danych CEiIK oraz ich przetwarzanie w celach związanych z niniejszym naborem.

4. Organizator może zmodyfikować zasady realizacji Konkursu zawarte w niniejszym Regulaminie, przerwać, odwołać realizację Konkursu lub zakończy Konkurs bez wyboru jakiegokolwiek Projektu bez podania przyczyn.

5. W wypadku, gdy Uczestnik konkursu, uchyła się od realizacji swoich obowiązków polegających na realizacji wybranego Projektu zgodnie ze swoim wnioskiem konkursowym lub zawartym porozumieniem o współrealizacji Projektu, Organizatorowi przysługuje prawo do wybrania kolejnego najwyżej ocenionego Projektu spośród pozostałych wniosków konkursowych.

6. Niniejszy Regulamin jest dokumentem określającym zasady realizacji Konkursu.

7. W sytuacjach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem lub w wypadku konieczności interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu rozstrzygnięcie należy do wyłącznej kompetencji Organizatora.

8. Dodatkowo w sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy:

- Regulaminu Programu Bardzo Młoda Kultura 2019-2020 Narodowego Centrum Kultury dostępnego na stronie: <https://www.nck.pl/dotacje-i-stypendia/dotacje/programy-dotacyjne-nck/bardzo-mloda-kultura/do-pobrania>
- Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
- Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
- Kodeksu Cywilnego.

#### **Załączniki do Regulaminu:**

- 1) Załącznik nr 1 - wstępny opis projektu - dla projektów pierwszorocznych,
- 2) Załącznik nr 2 - formularz aplikacyjny na przedsięwzięcie edukacyjno-kulturalne dla projektów pierwszorocznych,
- 3) Załącznik nr 3 - formularz aplikacyjny na przedsięwzięcie edukacyjno-kulturalne dla projektów kontynuowanych.
- 4) Załącznik nr 4 – preliminarz kosztów.
- 5) Załącznik nr 5 – deklaracja wsparcia podmiotu prawnego.

#### **XI. Ochrona danych osobowych**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) informuję iż:

- 1) Administratorem danych osobowych jest Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie, ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn, dane kontaktowe: tel. 89 513 17 31, [sekretariat@ceik.eu](mailto:sekretariat@ceik.eu).
- 2) Informacje dotyczące danych osobowych dostępne są na stronie internetowej [www.ceik.eu](http://www.ceik.eu) oraz u Inspektora Ochrony Danych, e-mail: [iod@ceik.eu](mailto:iod@ceik.eu).
- 3) Przetwarzanie danych osobowych będzie realizowane wyłącznie w celu zawarcia umowy, wypełnienia jej warunków oraz dokonania rozliczenia z tego tytułu.
- 4) Odbiorcami danych osobowych mogą być inne podmioty upoważnione do ich odbioru na podstawie odpowiednich przepisów prawa oraz podmioty, które przetwarzają dane osobowe w imieniu Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie na podstawie zawartej z Centrum umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych.
- 5) Dane osobowe będą przetwarzane przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie przez okres niezbędny do realizacji celu wskazanego w ust.3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy prawa lub dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.



- 6) W związku z przetwarzaniem przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie danych osobowych, osobom fizycznym przysługują następujące prawa: dostępu do treści danych, sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, prawo do wycofania tej zgody w dowolnym momencie oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.
- 7) W przypadku uznania, iż przetwarzanie przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie danych osobowych narusza przepisy w zakresie ich ochrony – osobom fizycznym przysługuje prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- 8) Podanie danych ma charakter dobrowolny, jednak konsekwencją niepodania tych danych będzie brak możliwości zawarcia umowy z Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie.